



Fotografie Jaco Terpstra

Laura Meijering



**UNRAVELAU**  
DESIGNED TO UNRAVEL

## Wie ben ik?

“Toen ik in Utrecht mode studeerde, ontdekte ik de negatieve kant van de fashion-industrie. Ik zag de film *The True Cost*, en dacht: hmm, da’s jammer, dat kan zo niet langer. Wat mij betreft worden er de komende honderden jaren geen nieuwe stoffen meer gefabriceerd. We hebben kleding genoeg. Die kunnen we vele malen opnieuw gebruiken, vervezelen tot nieuwe garens, noem maar op. Met dat idee heb ik een jaar na mijn afstuderen mijn eigen kledinglijn opgezet. In 2018 had ik al mijn eerste moment van *fame*, toen ik tijdens de Milaan Fashion Week werd gescout als nieuw duurzaam talent. Ik streef naar 100 procent circulariteit, maar er is niemand die dit doel al heeft weten te bereiken. Wie dat wel doet, daar koop ik een taart voor.”

## Waarom deze naam?

“Unravelau, daar zit het Engelse woord *unravel* in; het ontrafelen van de mode-industrie. Omdat ik dat doe, is lau eraan vastgezet. Mijn vrienden noemen mij vaak Lau, in plaats van Laura.”

## Wat maak ik?

“Ik heb mijn atelier in het Upcyclecentrum in Almere gevestigd, waar ik exclusieve toegang heb tot het textiel dat daar door de inwoners wordt gebracht. Hele kledingkasten aan grondstof. Zo heet dat daar. Helaas worden er vooral poetsdoeken van gemaakt. Ik selecteer wat ik kan gebruiken. Daar maak ik stukken van die passen bij de stijl van mijn klanten. In dat upcyclen gaat ongelooflijk veel tijd zitten, maar het eindproduct is wel uniek en exclusief. Niemand anders heeft eenzelfde jurk aan. Ik zit in het hoge segment, qua prijs, door al die werkuren. Hierdoor kun jij wel met mijn kledingstuk naar de schouwburg, wat je met dat oorspronkelijke H&M-etje niet kon.”

Unravelau werkt samen in Clean & Unique, die voor Laura Meijering onder andere een werkplek in het Upcyclecentrum heeft gerealiseerd.



Bezoek website Clean&Unique



Bezoek website Unravelau

